

## Pourquoi venir à Anzet, à La Fontaine de l'Ours, pour découvrir la nature et l'art contemporain ?

### LE CENTRE D'ACCUEIL VOUS PROPOSE :

- Un environnement naturel préservé, une diversité de paysages exceptionnelle
- Une découverte unique liant nature et art contemporain
- L'exploration d'un véritable musée à ciel ouvert avec des œuvres de Land Art ou *in situ* créées par des artistes contemporains majeurs tels que A. Goldsworthy, J. Fontcuberta, P.-A. Gette, herman de vries, M. Dion, T. Gould, S. Bérard
- Proposition d'une découverte de l'environnement sonore menant à la création d'ambiances sonores sur un instrumentarium à la portée de tous

Vieil Esclançon (vallée du Bés) : *Refuge d'art*, Andy Goldsworthy, collection du Musée Gassendi / Photo : Alain Sauvan

## Proposition de voyage d'étude de un à cinq jours

Pendant toute la semaine, différents ateliers menés en partenariat par les amateurs Environnement et musiciens de La Fontaine de l'Ours et les intervenants du musée Gassendi et/ou artistes plasticien ou sonore.

Plusieurs visites de sites : musée Gassendi, musée promenade, œuvres en pleine nature...

Proposition adaptable en fonction du projet de l'enseignant et de la durée du séjour.

La Fontaine de l'Ours organise les rendez-vous avec les différents musées ou sites.

💧 **Coût du séjour** : il comprend, selon le choix, la pension sur place, les visites et les intervenants.

💧 **Écoles primaires de la Région PACA** : possibilité d'aides du Conseil Régional pour les séjours d'automne et d'hiver, du Conseil Général 04 pour les écoles du Département.

💧 **Renseignements compléments** et autres thèmes de séjours : 04 92 35 28 22

Directeur : Jean-Luc Bourel  
[www.lafountainedelours.org](http://www.lafountainedelours.org)

En savoir plus sur les œuvres :  
[www.musee-gassendi.org](http://www.musee-gassendi.org)



Chêne de Barles (vallée du Bés)  
Sensuelle, Andy Goldsworthy  
Collection du Musée Gassendi  
Photo : Alain Sauvan