

DE L'ART DANS LA NATURE EN HAUTE PROVENCE

*Randonnée itinérante avec Luc Richard
au fil des refuges d'art d'Andy Goldsworthy
et de l'incroyable géologie autour
de Digne-les-Bains*

DU 1^{ER} AU 6 JUIN 2021



ANDY GOLDSWORTHY, REFUGE D'ART DE LA FOREST

Renseignements et inscriptions :

contact@vercors-escapade.com / www.vercors-escapade.com / +33 4 75 22 07 62

Séjour opéré en collaboration avec l'agence de voyage Vercors Escapade et sous sa licence.

- **Randonnée itinérante en autonomie ultra-légère.**
- **Du mardi 1er juin au dimanche 6 juin. 6 journées de randonnée.**
- **Dans les Alpes de Haute Provence : massif des Monges, vallée du Bès.**
- **Conçu et guidé par Luc Richard, accompagnateur en montagne diplômé d'État.**
- **Difficulté : modérée, pour marcheur de niveau moyen, en bonne forme physique.**
- **Dénivelé positif moyen par jour : 500 mètres.**
- **Hébergements : 3 nuits en gîte ou chambre d'hôte. 2 nuits en refuges d'art.**
- **Nombre de participants : 4 participants minimum à 7 participants maximum.**
- **En partenariat avec L'Art en chemin et le Géoparc UNESCO de Haute Provence.**
- **Séjour opéré en collaboration avec l'agence Vercors Escapade et sous sa licence.**
- **Tarif tout compris : 680 € (hors assurance).**



Paysages du massif des Monges. Photos : Constantin de Slizewicz (en haut) et Guillaume Vallot (en bas).



En haut à gauche : la sentinelle du Vançon. Au milieu à gauche : refuge d'art du col de l'Escuichères. Au milieu à droite : la dalle aux ammonites, vestige d'un fond marin il y a deux cent millions d'années. En bas à gauche : le Vélodrome d'Esclangon. Ici, il, y a vingt millions d'années, se tenait une lagune tropicale. En bas à droite : River of Earth, d'Andy Goldsworthy. Photos : Bruno Paulet

Votre guide, Luc Richard

- Guide de trek (diplômé d'État AMM)
- Correspondant médical de l'Institut de recherche et de formation en médecine de montagne (Ifremmont)
- Spécialiste de la survie en milieu naturel

Son diplôme de Sciences-po en poche, Luc part vivre dix ans en Chine, où il apprend le mandarin à l'Université des Langues et Culture de Pékin. Il devient journaliste indépendant (L'Express, Géo...) et arpente les confins les plus reculés de l'empire du Milieu (Tibet, Xinjiang, Yunnan, Mandchourie...). Il a publié plusieurs essais et récits de voyage (dont Voyage à travers la Chine interdite, réédité en Pocket en 2016) et a fondé la revue littéraire Immédiatement, qu'il a dirigé jusqu'en 2001.

Aujourd'hui, Luc partage son temps entre les Alpes (massif du Queyras, dont il est originaire) et la Haute Provence, dans le très sauvage massif des Monges. Passionné de voyages, d'écologie, d'ethnobotanique mais aussi d'Histoire et de littérature, Luc a réalisé plusieurs longues marches en autonomie dans les coins de nature les plus sauvages. Parmi celles-ci : Deux mois en Terre de feu inhabitée (Chili) et, en 2012, une traversée (en slip) de l'Islande en autonomie complète, de la côte est à la côte ouest, par les Hautes Terres désertiques (vingt jours et 500 km de marche, dont 85 km sur glacier).

Il organise chaque année des treks en autonomie au nord du Tibet dans les contrées très reculées de l'ancien royaume de Dergué (province du Sichuan, Chine), mais aussi, avec son ami Constantin de Slizewicz, des caravanes muletières dans les Hautes Alpes et le Vercors. Site internet : www.lucrichard.fr



Les refuges d'art et le Géoparc UNESCO de Haute Provence



Refuge d'art est un projet artistique d'Andy Goldsworthy, héritier des pratiques du Land Art, dans la région de Digne-les-Bains, en Haute Provence. Toujours en cours, il a été initié par Nadine Gomez, la conservatrice du musée Gassendi, qui avait invité en 1995 Andy Goldsworthy au musée pour célébrer les dix ans de la réserve géologique que Haute Provence. Il s'agit de la plus vaste collection au monde d'oeuvres de l'artiste. Cet itinéraire suit des chemins de randonnée et traverse le Géoparc UNESCO de Haute Provence. Il relie les Sentinelles, imposants cairns en pierre sèche, ainsi que des bâtiments isolés en pleine nature, rénovés, qui accueillent chacun une œuvre singulière de l'artiste.

Lors de notre marche en itinérance nous passerons par la plupart des sentinelles et refuges d'art et dormirons dans deux d'entre-eux – les trois autres nuits, nous serons hébergés dans des gîtes. Nous verrons aussi des œuvres

réalisées en pleine nature par d'autres artistes, tels Herman de Vries ou Johan Foncuberta.

À pied, nous traverserons des paysages d'une beauté exceptionnelle, des forêts de hêtres ou de pins noirs, des villages en ruine, nous franchirons des cols au milieu de prairies d'alpage et nous longerons des torrents sauvages. Dans ces montagnes peu fréquentées – où vivent loups, chamois, aigles et vautours – nous contemplerons enfin les splendeurs géologiques qu'a formé la nature au fil de millions d'années, tels le monumental vélodrome d'Esclançon, ou les cluses de Barles. Nous terminerons notre périple au musée Gassendi, à Digne, pour voir une dernière œuvre d'Andy Goldsworthy, *River of Earth*.

L'itinéraire, jour par jour

Jour 1 : Le matin, rendez-vous à Digne (horaire à préciser). Court transfert en taxi (10 mn) de Digne au petit village de Courbons. Randonnée de Courbons jusqu'à Thoard par les crêtes du Siron et le *Refuge d'art de la Chapelle Sainte-Madeleine*. Dénivelée + 600 m ; - 600 m. 5h de randonnée. Dîner à Thoard, à la table et chambre d'hôte La Bannette.

Jour 2 : Randonnée du village de Thoard jusqu'au *Refuge d'art de La Forest* par les crêtes et le col de Mounis. Dénivelée +650 m ; - 650 m. 6h de randonnée. Dîner et nuit dans un refuge d'art perdu dans la nature.

Jour 3 : Randonnée de La Forest au village de Saint Geniez par la chapelle de Dromont, dont la crypte renferme des vestiges de la période romaine. Dénivelée + 450 m, - 250 m. 4 h de randonnée. Nuit au gîte de Saint-Geniez.

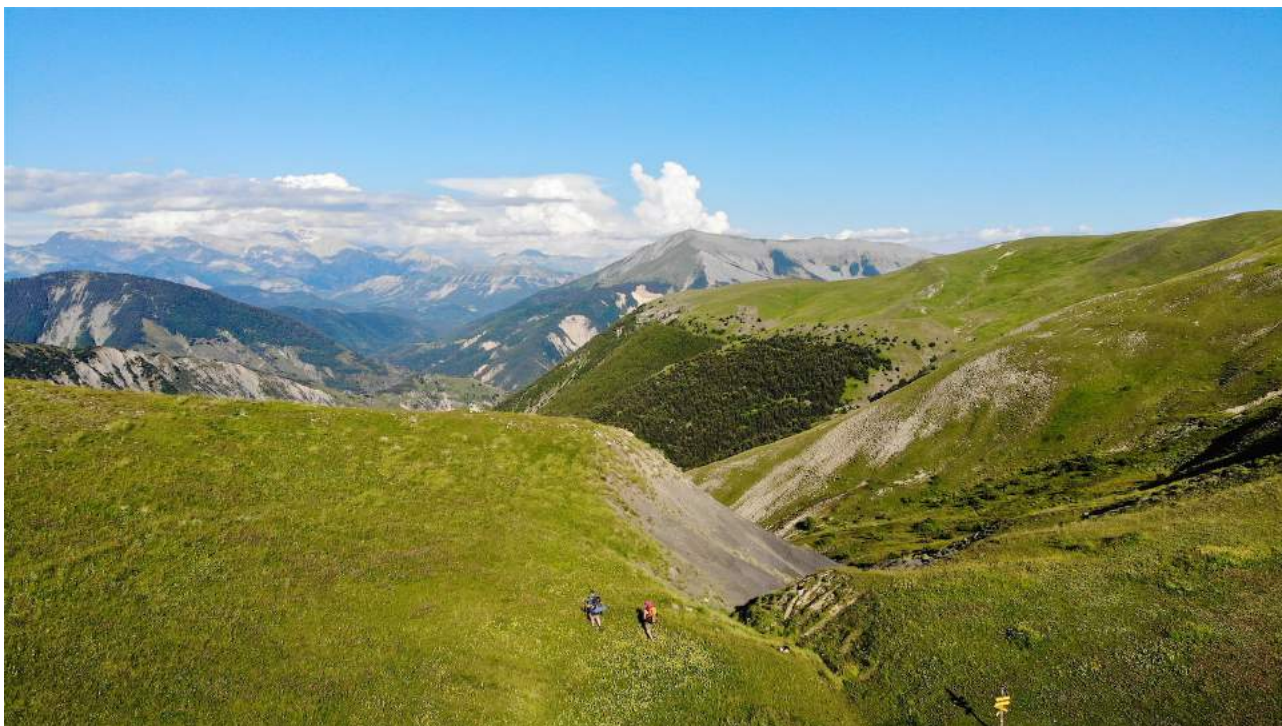


Jour 4 : Court transfert vers Feissal par la *Sentinelle du Vanson*. De Feissal à Barles par les crêtes de Chine, l'emplacement du futur *Refuge d'Art de Chine*, le ravin du Descoure et les *fenêtres de herman de vries*. Dénivelée + 500 m ; - 900 m. 6 h de randonnée. À Barles, court transfert jusqu'au village de Verdache. Dîner et nuit au gîte de Flagustelle.

Jour 5 : Court transfert de Verdache aux Clues de Barles. Des Clues de Barles au Vieil Esclangon par la *Sentinelle du Bès*, le vieux sentier de la Combasse, le *sanctuaire de roche rousse de hermann de vries*. Au Vieil Esclangon, deux *traces de herman de vries*. Montée au point de vue pour contempler le vélodrome d'Esclangon. Dîner et nuit au *Refuge d'art du Vieil Esclangon*. Dénivelée + 580m ; - 400m. 5 h de randonnée.

Jour 6 : Du Vieil Esclangon au Mousteiret par le *Refuge d'art du col de l'Escuichière*. Dénivelée + 470m ; - 750m. 4 h de randonnée. Transfert du Mousteiret jusqu'à Digne. Visite du musée Gassendi où nous verrons *River of Earth* d'Andy Goldsworthy, oeuvre qui fait partie de *Refuge d'Art*.

* Nous pouvons être amenés à modifier l'itinéraire indiqué : soit au niveau de l'organisation (problème de surcharge des hébergements, modification de l'état du terrain, éboulements, sentiers dégradés, etc.), soit directement du fait du guide (météo, niveau du groupe, etc.). Ces modifications sont toujours faites dans votre intérêt, pour votre sécurité et pour un meilleur confort.



En descendant du col de Clapouse vers Barles © Guillaume Vallot.

Les refuges d'art et le voyage en autonomie ultra-légère

- Le voyage en autonomie ultra-légère recouvre un ensemble de pratiques qui consistent à réduire considérablement le poids de son sac à dos. C'est aussi un état d'esprit qui refuse de dépendre exclusivement des infrastructures modernes (routes goudronnées, transport automobile, etc.). Cela est possible en choisissant du matériel léger – qui n'est pas nécessairement coûteux – et en ne conservant que le strict nécessaire. Pour nous, le confort consiste avant tout à porter un sac à dos léger, pas à emporter ce qui est superflu.

- Depuis des années nous choisissons cette manière de voyager par cohérence. Premièrement, parce que nous aimons la liberté qu'elle apporte. Ensuite, par respect pour la nature, il nous semble préférable de réduire au maximum les transports de bagages en véhicules. Enfin, notre goût nous porte vers les endroits isolés, beaux et paisibles, donc à l'écart des réseaux routiers et difficiles d'accès. Ajoutons que cet état d'esprit nous semble une bonne manière de découvrir l'oeuvre d'Andy Goldsworthy et des autres artistes qui ont essaimé dans nos montagnes.

- Par conséquent, en suivant nos recommandations (voir liste de matériel à la fin de ce document) le poids de votre sac à dos, hors vivres et eau, ne devrait pas dépasser pas les 4 kg (vous porterez, pour l'essentiel, de quoi dormir confortablement, quelques vêtements de rechange et des affaires de toilette). Avec les vivres et 2 litres d'eau pour la journée votre sac pèsera seulement un peu plus de 6 kg. Dans les gîtes, il sera possible de laver ses vêtements de rechange.

- Dans les différents gîtes où nous passerons auront été déposé des vivres que nous emporterons pour les dîners et petits-déjeuners dans les refuges d'art. Ces vivres sont préparé presque exclusivement avec des produits bio et/ou locaux, achetés en vrac, sans emballages plastiques ou non recyclables, avec l'objectif d'arriver à zéro déchets en fin de séjour. Nous cuisinerons ensemble dans les refuges d'art, et vous découvrirez qu'il est possible de goûter une cuisine savoureuse en bivouaquant simplement.



En haut : dans le refuge d'art du col de l'Esquièrre. Au milieu : l'oeuvre d'Andy Goldsworthy dans le refuge d'art du Vieil Esclangon. Ci-dessus, le refuge d'art de La Forest et ses abords immédiats.

Les hébergements

- Au dessus du village de Thoard : La Bannette, chambre et table d'hôte (chambres doubles ou triple avec salle de bain)
 - Près du village de St Geniez : Gîte équestre (dortoir, salle de bain commune)
 - Au village de Verdache : Gîte de Flagustelle (petites chambres de quatre avec lits superposés et salle de bain)
 - À La Forest et au Vieil Esclangon : en refuge d'art (banquettes collectives avec suffisamment d'espace).
- Les refuges d'art de La Forest et du Vieil Esclangon, où nous dormirons, sont d'anciens d'anciennes fermes, bergeries ou chapelles restaurées, en pleine nature. On y trouve, outre les œuvres d'art, un espace de vie, comportant une table et des bancs et un espace de repos séparé, avec un plancher et des banquettes en bois. Il n'y a ni matelas, ni électricité, ni sanitaires – des feuillées sont à l'extérieur. Il n'y a pas l'eau courante mais des fontaines ou des rivières à proximité pour se ravitailler.

** Les hébergements ci-dessus, donnés à titre indicatifs, peuvent être modifiés sans préavis. Les chambres sont doubles ou triples (lits jumeaux) ou en dortoirs. Si vous souhaitez disposer de chambres individuelles, contactez-nous, mais notez que celles-ci ne sont pas toujours disponibles. Les repas sont préparés avec des produits presque toujours locaux, souvent directement issus du potager ou d'élevage voisins. Cette cuisine familiale, savoureuse, copieuse et équilibrée s'adapte à tous les régimes alimentaires sans avoir à préparer des menus spéciaux. Si vous êtes végétarien, vous ne manquerez pas de légumes et de céréales. Si vous ne consommez pas de laitages, il vous suffira de remplacer le beurre par de la confiture ou du miel. Si vous êtes allergique au gluten, pensez à nous le signaler et à prévoir d'apporter du pain sans gluten pour tout le séjour.*

Tarif et inscriptions

Tarif : 680 € par participant.

Inscriptions directement auprès de l'agence de voyage Vercors Escapade :

www.vercors-escapade.com / +33 4 75 22 07 62 / contact@vercors-escapade.com

** Séjour opéré en collaboration avec l'agence de voyage Vercors Escapade et sous sa licence.*

- **Ce qui est compris dans le tarif** : Tous les repas (dîners, pique-niques et petits déjeuner) ; les hébergements ; les transferts internes prévus au programme (Digne-Courbons, Authon-Feissal, Le Mousteiret-Digne) ; la prestation du guide ; les visites (visite du musée Gassendi). Dans plusieurs hébergement, les boissons (thé, café, vin) sont incluses.
- **Ce qui n'est pas compris dans le tarif** : Les transports avant le rendez-vous le premier jour (à Digne-les-Bains) et après la fin du séjour (à Digne-les-Bains) ; les transports pendant le séjour pour convenance personnelle ; les boissons là où elles ne sont pas incluses ; les dépenses personnelles (appels téléphoniques, etc.) ; l'assurance annulation ; les éventuelles nuitées avant et après le séjour (nous consulter pour des conseils d'hébergement).

Points importants et questions pratiques

- **Matériel** : Ne négligez pas la préparation matérielle pour alléger les sacs à dos. Nous insistons sur les protections contre le soleil (chapeau, crème solaire) ; le sac de couchage, efficace contre le froid (la nuit, la température peut descendre à +5°) ; un matelas de sol confortable (pas de matelas dans les refuges d'art, nous dormirons directement sur des banquettes en bois) ; des chaussures de montagne montantes, confortables, avec bonnes semelles, contreforts et bonne imperméabilité ; une mini-trousse de pharmacie avec deuxième peau (type Compeed), pansements et antalgiques, et vos éventuels médicaments personnels. Le guide aura avec lui une pharmacie de base.
- **Conditions climatiques probables** : En printemps et en automne, les conditions climatiques seront idéales : ni trop chaud en journée, ni trop frais pendant les nuits. Si un pull est suffisant pour la soirée, prévoyez un bon sac de couchage. Le temps est généralement sec, mais une averse ou un orage ne sont jamais exclus. Il faut donc avoir avec soi de quoi se protéger de la pluie.
- **Argent** : Il n'y a pas de distributeur sur le parcours et il ne sera pas possible de régler avec une carte bancaire vos dépenses personnelles dans les hébergements – boissons, etc. Prévoyez donc des espèces si vous pensez en avoir besoin.
- **Bagages** : Vous aurez peut-être besoin de laisser au début du séjour un bagage que vous récupérerez le dernier jour. Si vous dormez la veille dans un hôtel à Digne-les-Bains, celui-ci acceptera sans problème de vous le garder. Si vous n'avez aucune possibilité de ce type, veuillez nous en parler, nous trouverons ensemble une solution.

Liste de matériel à prévoir

ITEMS DANS VOTRE SAC À DOS

Poids max.
(grammes)

1 Sac à dos léger, volume 40 litres à 45 litres max.	1000
1 Sac de couchage (+5° température de confort ou moins)	750
1 Matelas de sol léger (mousse ou auto-gonflant)	400
1 Petit gobelet (qui peut contenir boisson chaude)	30
1 Cuillère métallique (évitée en plastique, trop fragile)	20
1 poche à eau 2 litres ou 2 bouteilles plastique 1 litre	200
1 Brosse à dents allégée (couper la moitié du manche)	10
1 Mini-tube dentifrice	20
1 Serviette micro-fibres de taille A4	40
1 Mini-savonnette type savon de Marseille ou Alep	20
2 rechanges – culottes légères (2 x 50 g.)	100
2 rechanges – paires de chaussettes légères (2 x 40 g.)	80
1 rechange T-shirt mérinos ou chemise légère	150
1 pull-over ou polaire légère	250
1 k-way ou poncho léger ou veste de pluie légère	250
1 lampe frontale légère	40
1 crème solaire sans nanomatériaux (en magasins bio)	50
1 mini-trousse à pharmacie avec Compeed et vos médicaments	30
2 Boules Quies	5
3 sachets zip-lock ou sacs étanches (ranger au sec vos affaires)	45

Poids total du sac hors vivres et eau	3490
--	-------------

<i>Poids total du sac avec 2 litres d'eau et 500 g. de vivres</i>	5990
---	-------------

OPTIONNEL DANS SAC À DOS

1 paire de sandalettes ultra-légères pour bivouac / gîte	150
1 Pantallon large pour bivouac / gîte (type taishi ou yoga)	150

<i>Poids total du sac avec vivres, eau et matériel optionel</i>	6290
---	-------------

SUR VOUS

- Vêtements adaptés
- Bonnes chaussures de randonnée
- Chapeau / casquette
- Bonnes lunettes de soleil
- Mouchoirs
- Canif
- 2 bâtons de marche (recommandé)
- Portefeuille (avec carte vitale)

Comment choisir votre matériel

- Si vous avez besoin de précisions ou de conseils pour le choix du matériel, n'hésitez pas à nous appeler ou nous écrire. Allez voir le site des randonneurs ultra-légers : www.randonner-leger.org. En faisant un achat, renseignez-vous toujours sur le poids de ce que vous achetez, et comparez à la liste ci-dessus.
- **Il est possible de louer sac de couchage et matelas de sol** sur différents sites. Par exemple, sur www.bivouac-location.fr nous vous conseillons le sac de couchage Spark SP2 4°.

- **Les sites français arklight-design.com ou azimut-nature.com** fournissent du matériel très léger que l'on ne trouve pas dans les magasins traditionnels, type Le Vieux Campeur. Et à des prix souvent moins élevés. Appelez-les, ils sont d'excellents conseils. Vous trouverez chez eux de bons sacs à dos légers (comme le génial Osprey Talon 44), des sacs de couchage légers à prix intéressants, idem pour les matelas de sol (mousse ou auto-gonflant), les chaussettes en mérinos. Si vous avez de gros achats à faire (comme un sac de couchage) allez faire un tour sur azimut-nature.com puis prévenez-nous : vous bénéficierez d'une remise de 10% sur tout le site. Pour le reste, on trouve du matériel correct chez Décathlon ou de la seconde main dans les stocks militaires (notamment de très bons ponchos).
- **Evitez le coton de manière générale** (pantalons, T-shirt, chaussettes) sauf si vous prenez une chemise en coton légère et ample. Le coton retient la transpiration, l'humidité et les odeurs. Il est long à sécher. Un T-shirt en mérinos, en revanche, pourra être porté plusieurs jours sans désagrément. Les matériaux synthétique (pantalons, sous-vêtements, polaires) sèchent vite lorsqu'on les lave. Un vieux pull en cachemire est léger et chaud.
- **Suggestions pour vous équiper :**
 - Sac à dos : l'excellent Osprey Talon 44 (1 020 g). Nombreux autres modèles plus légers sur arklight-design.com.
 - Sac de couchage : Mirage de Valandré (750 g) ou Camp ED-300 (670 g)
 - Matelas de sol léger : Sea To Summit - Matelas Ultralight - Regular (395 g) ou Thermarest Z-Lite (405 g)
 - Petite serviette en microfibrés : Chez Décathlon, les plus petites (40 g)
 - Culotte de rechange : Décathlon Femme : culottes running Kalenji (30 g) / Homme : boxer running Kalenji (50 g).
 - Brassière : brassière en mérinos Icebreaker (40g)
 - Chaussettes en mérinos : Chaussettes Woolpower 200 (30 g.)
 - T-shirt en mérinos : Chez Décathlon : Forclaz Travel 100 (150 g)
 - Pull-over : Woolpower - Zip Turtleneck 200 (245 g)
 - Polaire : Chez Décathlon : Forclaz 50 (250 g.)
 - Veste de pluie / poncho / kway légers : nombreux choix sur arklight-design.com ou azimut-nature.com
 - Lampe frontale légère : Chez Petzl, la e+LITE (26 g) ou la Tikka (66 g)
 - Paire de sandales ultra-légères : Les MULes chez Arklight design (50 g)
 - Chaussures de randonnée : Parmi les nombreuses marques de qualité, nous conseillons Meindl ou Lowa par exemple. Pour choisir ses chaussures, le mieux est de se faire conseiller par un vendeur compétent. Par exemple chez « À la ville à la montagne » 3 Boulevard Richard-Lenoir, 75011 Paris. Ou « Alpina La Montagne », 70 Rue de Rome, 13006 Marseille.

* * *

Informations complémentaires

www.geoparchauteprovence.com (site du Géoparc UNESCO de Haute Provence)

www.refugedart.fr (pour les photos des refuges d'art)

www.musee-gassendi.org (site du musée Gassendi à Digne-les-Bains)

www.artenchemin.fr (Site de l'association l'Art en chemin).

* * *

Renseignements et inscriptions :

contact@vercors-escapade.com / www.vercors-escapade.com / +33 4 75 22 07 62

Séjour opéré en collaboration avec l'agence de voyage Vercors Escapade et sous sa licence.